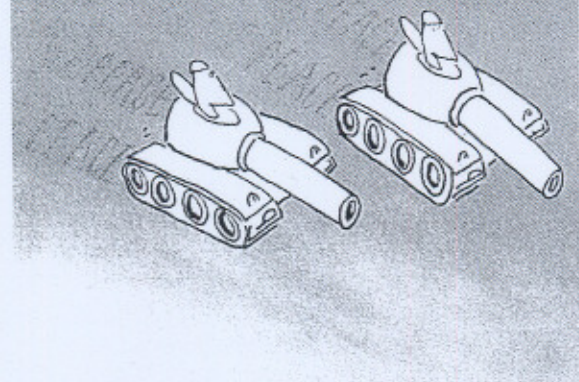


BEWEGEN NAAR VREDE

Met dit motto
gaan het
Interkerkelijk
Vredesberaad
(IKV) en Pax
Christi de
Vredesweek 2004
in. Van 19 tot 24
september
vinden tal van
activiteiten
plaats. In dit

programma geven we een aantal suggesties om met
het thema '(Be)wegen naar vrede' aan de slag te gaan.



poster: Len Munnik

6-10

PROGRAMMA

Lees onderstaand gedicht voor.
Vraag na elk couplet aan de
kinderen: 'Wat neem je mee?'

*Zeg het maar!
Ik ga naar het zwembad toe
de and'ren staan al klaar
Wat moet ik daarvoor meenemen?
Zeg jij het maar!*

*Ik ga bij oma op bezoek
niet lang, één nachtje daar
Wat moet ik daarvoor meenemen?
Zeg jij het maar!*

*Er is een feest in onze groep
De juf wordt dertig jaar
Wat moet ik daarvoor meenemen?
Zeg jij het maar!*

*Er is soms ruzie in de groep
dat vind ik heel erg naar
Wat moet ik daarvoor meenemen?
Zeg jij het maar!*

(BE)WEGEN NAAR VREDE

Achtergrondinformatie

Het lijkt wel alsof de wegen
naar vrede zijn geblokkeerd.
Denk maar aan Irak. Of aan het
Midden-Oosten, met de muur
of het 'afscheidingshek' tussen
Israël en de Palestijnen. Het
verdrijven van de Taliban uit
Afghanistan en van Saddam
Hoessein uit Irak heeft nog niet
geleid tot democratische en
vreedzame samenlevingen.
Ook Europa is niet immuun
voor terroristisch geweld.
Voor iedereen die zich wil
inzetten voor vrede en recht-
vaardigheid in de wereld zijn
het barre tijden.
In de Vredesweek krijgen men-
sen nieuwe moed en inspiratie
om zich te blijven inzetten en
te zoeken naar mogelijkheden
voor vrede.
Er is een Latijns-Amerikaans
spreekwoord dat zegt: al gaan-
de wordt de weg gemaakt, al
lopend vinden we de weg. Zo

gaat het ook bij het zoeken
naar vrede. Wie geen weg voor
zich ziet, wie niet weet welke
kant het op moet, vindt de weg
alleen maar door op weg te
gaan.

Op 18 september, het begin
van de vredesweek, is er een
Vredesweekmanifestatie in
Zwolle.

Enkele thema's die daar aan de
orde komen zijn:

- hoe ontwikkelen we een cul-
tuur van vrede, ook in de
eigen samenleving, de buurt,
op school, de media?
- wat kan een groter Europa
betekenen voor vrede?
- wat gaat Nederland – door-
voerland van wapens – doen
aan een strenger regime op
wapenhandel in de wereld?

Actuele informatie over
het programma (met muziek
en cabaret), is te vinden
op www.paxchristi.nl en
www.ikv.nl

Spel: ik neem mee....

Iedereen kent het spel: ik ga op
reis en ik neem mee....
Speel dit spel maar dan aange-
past: ik ga op weg naar vrede
en ik neem mee...
Laat ze steeds iets noemen wat
ze meenemen als ze op weg
gaan naar vrede. Vraag naar de
motivatie: 'Waarom neem je dat
mee? Wat kun je ermee doen?'
Je herhaalt wat er al gezegd is,
zodat een reeks aan mogelijk-
heden wordt genoemd.

Een vredeskoffer maken

Dit jaar valt Prinsjesdag, de
derde dinsdag in september, in
de Vredesweek. Naast het
'Koffertje van Zalm' met de
miljoenennota, wil het IKV een
Nationale Vredeskoffer aanbie-
den aan een vertegenwoordiger
van de regering. Het zal een
oproep zijn aan de Nederland-

se regering om een actief vredesbeleid te voeren. In de Nationale Vredeskoffer komen ook ideeën die kinderen hebben over vrede.

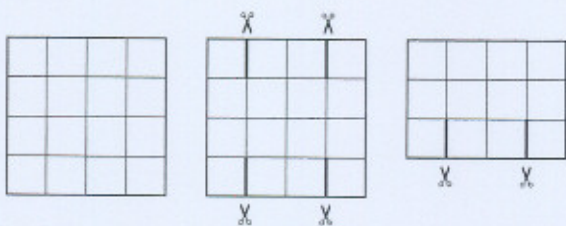
We gaan een koffer voor de vrede maken.

Nodig

- twee gekleurde vellen dun karton of stevig papier van $\pm 20 \times 20$ cm
- stevig tekenpapier
- kleuropotloden
- scharen
- lijm en plakband
- perforator
- draad

Werkwijze

1. Vouw de beide vellen gekleurd papier in 16 vierkantjes:
 - vouw eerst het rechte kruis
 - vouw het papier open en vouw de beide zijden naar de middenlijn
 - draai het papier een halve slag en vouw ook de andere zijden naar de middenlijn
2. Knip van een vel onder- en bovenaan naast de buitenste vierkantjes één zijde in. Vouw deze vierkantjes naar binnen en plak ze vast, zodat een doosje ontstaat: de koffer.
3. Knip van het andere vel een rij vierkantjes af (niet weggooien!). Knip onderaan naast de buitenste vierkantjes één zijde in. Vouw deze vierkantjes naar binnen en plak ze vast, zodat een deksel ontstaat.



4. Plak het deksel met plakband aan één van de randen van de koffer.

5. Knip uit de afgeknipte strook een handvat voor de koffer en plak het vast.
6. Teken of schrijf een label voor de vredeskoffer, maak er met een perforator een gat in en maak het met een draadje vast aan het handvat.
7. Er kunnen ook stickers voor de vrede getekend worden om op de koffer te plakken.

De inhoud van de koffer

Zo'n prachtige koffer, daar moet natuurlijk ook iets in. Er zijn verschillende mogelijkheden:

- Deel de groep op in kleine groepjes. Elk groepje gaat nadenken over wat ze in de koffers wil stoppen. Ze mogen zelf bedenken of ze dat willen tekenen of op een gekleurd vel papier schrijven. Als alles klaar is presenteren ze hun vredeskoffer aan elkaar.
- Maak een inventarisatie van de problemen (onvrede) in de eigen woonplaats. Waar gaat het niet goed tussen mensen en wat zou je eraan kunnen doen om de vrede te bevorderen? In groepjes worden vijf (symbolische) voorwerpen verzameld die ze daarvoor nodig hebben. Ze vertellen elkaar wat de betekenis van de voorwerpen is voor de vrede. Stop de vijf meest aansprekende voorwerpen in een koffer.
- Van de vijf voorwerpen en de koffer wordt een collage gemaakt. Met verf, gekleurd papier, foto's en teksten of tijdschriften en kranten. Kies met elkaar het mooiste ontwerp en stuur dat voor 13 september op naar het IKV, Postbus 85893, 2508 CN Den Haag, zodat het meegenomen kan worden in de Nationale Vredeskoffer.
- Nodig iemand uit om de vredeskoffer aan te bieden, bij-

voorbeeld een wethouder van de eigen gemeente of de wijkagent. Misschien is er een plaatsgenoot die uitgezonden is geweest als VN-militair en die daar iets over kan vertellen. Vraag degene die de groep bezoekt iets over de vredesproblematiek te vertellen.

Bereid op club de vragen voor die je wilt stellen. Daarna wordt de vredeskoffer gepresenteerd en kunnen de kinderen vertellen over hun oplossingen.

Kinderviering

De activiteiten rond de Vredesweek kun je afsluiten met een viering en daarin laten zien waarmee je bezig bent geweest.

1. Het spel: ik ga op weg naar vrede en ik neem mee..., waarbij aan aantal kinderen het spel uitbeeldt door steeds een voorwerp in een koffer te doen en anderen mee kunnen doen met het opnoemen van de genoemde voorwerpen.

2. Presentatie

van de uitgebeelde koffers in collages met een korte toelichting.



foto: Wim van Ijzendoorn

3. Een lied

Zing met elkaar het lied Hoop op vrede.

Hoop op vrede

Muziek en tekst Nick J. Zwart

♩ = 120

Er is hoop op vre - de, voor ie - der land, voor
 ia - der mens. er is hoop op vre - de. Een we - reld - wijd waar - dig be - staan.

1 Kijk naar de we - reld vol met on - rust, kijk naar de lan - den
 2 Kijk naar de vol - ken met hun hon - ger, kijk naar de mach - tan

vol met strij - ders. Kijk naar de mens die leeft van de hoop dat er vre - de komt,
 met hun wa - pens.

1. Eens en voor al - tijd. Er is eens en voor al - tijd. Eens en voor al - tijd. Er is
 2. Eens en voor al - tijd. Er is eens en voor al - tijd. Eens en voor al - tijd. Er is

hoop op vre - de, voor ie - der land, voor ie - der mens. Er is
 hoop op vre - de. Een we - reld - wijd waar - dig be - staan. Een
 we - reld - wijd waar - dig be - staan. Een we - reld - wijd waar - dig be - staan.

Copyright 2004 Nick J. Zwart

4. Een verhaal: De koffer van vrede

Het is koud en donker. Het dorp is verlaten. Niemand waagt zich uit huis. In deze tijd van oorlog ben je daar je leven niet zeker. Toch klinken er voetstappen. Een man loopt schichtig van huis tot huis. Hij gaat gebukt onder een grote houten koffer. Bij ieder huis klopt hij aan. 'Laat me binnen, de huurlingen...' Maar zodra de dorpingen dat horen, doven ze hun kaarsen en schuiven ze zware grendels voor hun deuren en ramen. Niemand laat hem binnen. De man kijkt steeds om, bang voor ieder geluid. Plunderende soldaten hebben zijn vriend en hem overvallen. Hij heeft zich uit de voeten weten te maken, maar zijn vriend... Hoort hij daar wapengekletter?

Hij is al bijna aan het eind van het dorp. Wat achteraf staat een klein, vervallen huis. Zijn laatste ontsnapingsmogelijkheid. Wanhopig bonst hij op de deur. 'Laat me...' Tot zijn verbazing wordt de deur direct open gedaan. 'Gauw', zegt een meisje. Ze trekt hem aan zijn mouw en doet meteen de deur achter hem dicht. De man struikelt naar binnen en zakt hijgend neer op de houten koffer.

'Welkom', klinkt een vriendelijke stem. Nu pas ziet de man dat in de hoek van de kamer een oude vrouw zit.

'U ziet eruit alsof de dood u op de hielen zit', zegt de vrouw. 'Mijn kleindochter zal iets warmes voor u klaar maken.'

Even later vullen heerlijke geuren de kleine kamer. De oude vrouw zit rustig op haar stoel en blijft hem vriendelijk aankijken. Langzaam ontdooit de man.

Hij vertelt over de overval van de huurlingen, over zijn vriend die hij in hun handen heeft achtergelaten. 'Maar de koffer van vrede is gered', zegt hij.

'De koffer van vrede?' vraagt het meisje. 'Is dat...?' Ze wijst. De koffer van vrede. Dat zal alles veranderen. Wie de koffer heeft, heeft de macht.

De man knikt. 'Van jongs af aan heeft mijn vader me over deze koffer verteld', zegt hij. 'Jaren hebben mijn vriend en ik ernaar gezocht. Twee dagen geleden hebben we hem gevonden. Nu waren we op weg naar de koning. Met deze koffer zou eindelijk de vrede terugkeren in ons land.'

'Wat zit erin?' vraagt het meisje nieuwsgierig. 'Dat weet ik niet', zegt de man.

'Mag ik kijken?' Besluiteloos kijkt de man naar de oude vrouw. 'Wij wilden de koning de koffer laten openen', zegt hij. 'Maar nu... in mijn eentje red ik het nooit. Zeker niet nu de soldaten ervan weten.'

'Misschien kan de vrede ook in een klein huis beginnen', zegt de vrouw.

De man denkt even na. Dan knikt hij. Hij staat op en bekijkt het roestige slot. Het meisje brengt gereedschap en samen weten ze de koffer open te maken. Vol verwachting kijken ze in de koffer. 'Maar...' stamelt de man. 'Er zit niets in', zegt het meisje.

Teleurgesteld doet de man de deksel weer dicht.

'Misschien is vrede niet zichtbaar', zegt de oude vrouw. Maar de man luistert niet. 'Voor een waardeloos stuk hout hebben wij ons leven gewaagd', brijst hij. 'Ik ga mijn vriend zoeken.' En voor ze hem tegen kunnen houden, stormt hij de deur uit.

'Het is nog nacht', zegt het meisje. 'De huurlingen zullen hem pakken.'

'Zijn woede zal hem kracht geven', zegt de oude vrouw. Het meisje wijst naar de koffer. 'Wat doen we daar nu mee?' vraagt ze.

'Bewaren', zegt de vrouw. 'Hij zal ons vrede brengen.'

De volgende dag is het meisje al vroeg bij de dorpsput. De laatste tijd is het stil bij de put. Alle kinderen putten zwigend hun water en gaan zo snel mogelijk weer naar huis, aangestoken door de angst van hun ouders. Vandaag is het anders. Het meisje vertelt in geuren en kleuren het verhaal van de koffer van vrede. Als een lopend vuurtje gaat het door het dorp. Na lange tijd komen de dorpingen weer uit hun huizen. Ze praten weer met elkaar.

Het wordt druk in het huisje van de oude vrouw. De dorpingen bekijken de koffer van alle kanten. 'Eindelijk is de koffer van vrede gevonden', zeggen ze. 'En nu blijkt hij leeg te zijn. Ons land is verloren.' Ze praten over hun angst en zorgen. De oude vrouw luistert.

Ze zegt niet veel, maar als de mensen uit haar huis komen, voelen ze zich lichter.

Langzaam verandert het dorp. De mensen sluiten zich niet meer op in hun huizen. Ze zoeken elkaar weer op en helpen hun burens zoals voorheen. Als het nieuws de ronde doet dat groepjes soldaten weer op rooftocht zijn, wachten de dorpingen hen samen bij de rand van het dorp op, bewapend met een zeis, een hooivork of een bijl. Bij het zien van deze overmacht, druipen de huurlingen af.

Het duurt niet lang of het nieuws verspreidt zich door het land. Eerst vanuit de naburige dorpen, dan uit andere streken komen de mensen naar het kleine huis.

Ze bekijken de lege koffer en bespreken hun zorgen. De oude vrouw luistert. Soms geeft ze raad.

Langzaam verandert de sfeer in het land. De angst en paniek nemen af. De mensen kunnen weer helder zien wat er gebeurt en nemen niet langer genoegen met de wetteloosheid.

Zoals dat meestal gaat, hoort de koning als laatste wat er aan de hand is, als zijn raadsheer hem vertelt dat steeds meer huurlingen over de landsgrenzen verdwijnen.

'De huurlingen plunderen niet meer, majesteit', zegt de raadsheer. 'Ze lijden honger.'

'Huurlingen die niet plunderen?' zegt de koning verbaasd. 'Wat is er gebeurd?'

Dan vertelt de raadsheer wat hij gehoord heeft over de koffer van vrede.

Niet lang daarna stopt de koninklijke koets voor het kleine, vervallen huis. Het meisje springt op en neer van opwindning.

In het huis zit rustig de oude vrouw en vertelt hoe de koffer in haar huis is gekomen.

De koning opent de koffer. Hij is leeg. Vragend kijkt hij de vrouw aan.

'Vrede kun je niet zien', zegt ze.

Nadenkend kijkt de koning voor zich uit. Het blijft lang stil.

'Maar zij is er wel', zegt hij dan.

11-16

PROGRAMMA

Ook dit jaar wordt een Internationale Fotowedstrijd georganiseerd. Hieronder volgt een stappenplan, waaruit een keuze gemaakt kan worden. Deel de groep op in kleine groepjes.

Stap 1

1 Ga op zoek naar berichten over vrede of oorlog en knip die uit de krant.

2 De artikelen kunnen slecht nieuws bevatten over oorlogen, geweld in Irak, Palestina en Israël in andere landen. Ook geweld dichtbij huis komt in aanmerking. Maar misschien is er ook goed nieuws, dat de krant haalt.

3 Discussie over de problemen: Wat ligt aan de conflicten ten grondslag?

Maar vooral: wat zou je kunnen doen om het conflict op te lossen en vrede dichterbij te brengen? Wat is dan de weg naar vrede?

4 In een kort gesprek in de grote groep vertellen de groepjes over de artikelen die ze uitgeknipt hebben en de weg naar vrede die ze voor deze situatie zien.

Stap 2

Laat de groepjes de weg naar vrede vastleggen in een foto.

- Bespreek met elkaar welke foto je kunt nemen om de weg naar vrede zichtbaar

te maken. Bedenk minimaal twee concrete ideeën.

- Ga met een (digitale) camera op pad om de foto's te maken. Bij het maken van de foto's mag 'de weg naar vrede' zowel letterlijk als figuurlijk worden genomen.
- De foto's worden in een computer opgeslagen en geprint op A4-formaat.

Stap 3

Discussiëren over de foto's en selecteren van de vijf beste foto's.

- Leg alle foto's op een rij. Elk groepje kan nog een toelichting geven op de foto's.
- Kies samen de vijf mooiste of beste foto's uit en formuleer in één zin een toelichting op de foto.

Om mee te dingen in de Fotowedstrijd kunnen deze foto's, bij voorkeur digitaal, tot uiterlijk donderdag 10 september 2004 worden verzonden naar het IKV, dvandenberg@ikv.nl of naar IKV t.a.v. Dion van den Berg, Postbus 85893, 2508 CN Den Haag. Vermeld bij iedere foto: naam, leeftijd, kerk/groep van de fotograaf en de gegevens van een contactpersoon.

De foto's worden tentoongesteld tijdens de Vredesweekmanifestatie op zaterdag 18 september in Zwolle, waar mensen hun stem op de beste foto kunnen uitbrengen. Aan deze fotowedstrijd doen ook kinderen en jongeren mee uit Bosnië-Herzegovina, Irak en andere landen waar het IKV samen met partners projecten uitvoert.

Voor bovenstaand programma is rijkelijk geput uit materiaal voor de Vredesweek dat het IKV heeft ontwikkeld voor kinderen en tieners. Informatie over het complete pakket materiaal voor kinderen van 8-12 jaar en jongeren van 12-15 en 15-18 jaar is te vinden op www.vredesweek.nl

let Roukema