

**LUISTEREN EN
LEZEN**



Sister Rosa

December 1st, 1955
our freedom movement came alive
And because of Sister Rosa you know
we don't ride on the back
of the bus no more

Now Sister Rosa
she was tired one day
after a hard day on her job
When all she wanted
was a well deserved rest
Not a scene from an angry mob

The bus driver said Lady you got to get up
cause a white person wants your seat
But Miss Rosa said no, not no more
I'm gonna stay right here
and rest my feet

chorus:
Yeah, Thank you Miss Rosa
you were the spark
that started our freedom movement
Thank you Sister Rosa Parks

The police came without fail
and took Sister Rosa off to jail
14 dollars was her fine
Brother Martin Luther King
knew it was our time
The people of Montgomery
sat down to talk
It was decided that all God's
children should walk
until segregation was
brought to its knees
and we obtain freedom
and equality

Thank you Miss Rosa
chorus

So we dedicate this song to thee
for being a symbol of our dignity

Thank you Sister Rosa
chorus

Zuster Rosa

Op 1 december 1955
is onze vrijheidsbeweging geboren
Het komt door zuster Rosa
dat we niet langer achterin
de bus meerijden

Op een dag
was zuster Rosa moe
na een dag hard werken
En alles wat ze wou
was een welverdiende rust
Geen scène met een woedende menigte

De buschauffeur zei mevrouw u moet gaan staan
want een blanke wil uw zitplaats
Maar juffrouw Rosa zei nee, nee niet meer
ik blijf hier zitten
en rust uit

refrein:
Dank u juffrouw Rosa
U was de vonk
die onze vrijheidsbeweging ontbrandde
Dank u zuster Rosa Parks

De politie kwam zonder mankeren
en nam zuster Rosa mee naar de gevangenis
14 dollars was haar boete
Broeder Martin Luther King
wist dat onze tijd was gekomen
De mensen uit Montgomery
gingen bij elkaar zitten om te praten
Besloten werd dat God's kinderen
moesten marcheren
totdat rassenscheiding
op de knieën was gebracht
en we vrijheid en gelijkheid
hadden verworven

Dank u juffrouw Rosa
refrein

We dragen daarom dit lied aan u op
omdat u een symbool bent van onze waardigheid

Dank u juffrouw Rosa
refrein

THE NEVILLE BROTHERS - VAN DE CD 'YELLOW MOON'

- ◆ Luister naar het nummer en lees de tekst.
- ◆ Waar gaat dit nummer over? Wat weet je van de historische gebeurtenissen naar aanleiding waarvan dit nummer is geschreven?

VERKENNING EN HERKENNING

- ◆ Lees de volgende tekst. Luister dan nog eens naar het nummer 'Sister Rosa'.

Rosa Parks is symbool geworden van de waardigheid en het zelfrespect van de Afro-Amerikaanse bevolking van de Verenigde Staten. Niemand is minder op grond van sekse, huidskleur, leeftijd enzovoorts. Rosa's handelen is te kenmerken als 'onverzoenlijk'. Ze kon zich niet langer verzoenen met het feit dat zwarte mensen tweedegrads burgers waren. Ze besloot daarom de wet bewust te overtreden. Ze werd burgerlijk ongehoorzaam. Haar opstand wordt gezien als het begin van de strijd van de zwarte bevolking in Amerika tegen discriminatie. Een belangrijke voorman in deze strijd was de predikant Martin Luther King (1929 - 1968). Hij leidde geweldloze protestmarsen (onder andere in Montgomery) en werd twaalfmaal gearresteerd. In 1964 ontving hij de Nobelprijs voor de Vrede. In 1968 werd hij vermoord door een blanke Zuiderling. Desondanks was de beweging tegen rassendiscriminatie niet meer te stoppen. Blanken werden zich bewust van het feit dat ongelijkheid niet deugt, de zwarte gemeenschap strijdt nog steeds tegen mensonterende en ongelijke wetten. Hoewel het einde van de beweging nog niet in zicht is, is er door haar onverzoenlijkheid ruimte gekomen voor een begin van verzoening tussen blank en zwart. Soms is er voor verzoening onverzoenlijkheid nodig.

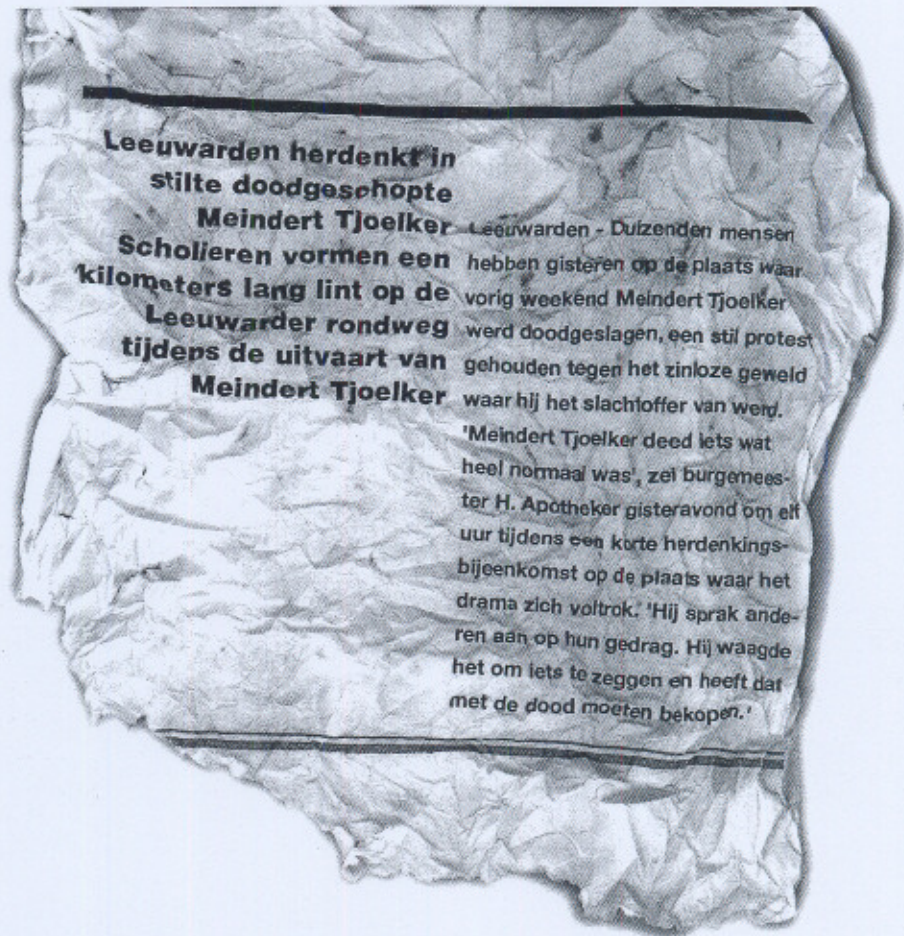
- ◆ Is er verschil tussen je eerste en tweede indruk? Wat hoor je nu anders?

TIP:

Als je je verder wilt verdiepen in de leef- en belevingswereld van Rosa Parks en haar zwarte broeders en zusters, verzamel dan uit encyclopedieën en boeken meer informatie over haar en haar strijd. Maak een interview met Rosa Parks: stel haar vragen over wat er precies gebeurd is, hoe ze zich voelde, hoe haar omgeving reageerde, waarom ze dit gedaan heeft, welke gevolgen dit voor haar heeft gehad, wat ze van dit lied vindt en van het feit dat ze een soort symbool is geworden. Bedenk antwoorden op basis van de informatie die je hebt verzameld.

WERELD EN WERKELIJKHEID

Naast Rosa Parks zijn er andere voorbeelden van (groepen) mensen die in verzet kwamen en komen. Zij stelden een daad en hebben (soms onbewust) een hele beweging in gang gezet. Mensen die in woord, maar ook in daad, zich onverzoenlijk opstelden. Bevrijdingsbewegingen, actiegroepen, maatschappelijke en kerkelijke groeperingen die ergens tegen in opstand komen, zich inzetten voor iets. Elthon John met zijn 'candle in the wind' ter ere van Prinses Diana, Greenpeace en Meindert Tjoelker uit Leeuwarden (zie afgebeelde krantentekst) zijn een paar voorbeelden.



UIT: TROUW, 20 SEPTEMBER 1997

- ✚ Welke andere mensen en groepen/organisaties ken je? Waar komen zij tegen in opstand? Wat is hun doelstelling, wat voor actie(s) ondernemen ze en wat zijn de gevolgen van hun daden? Welke symbolen, beeldmerken of leuzen hebben ze? Schrijf deze personen en organisaties met wat zij doen op een grote flap.
- ♦ Welke van de genoemde mensen/groepen spreken je het meest aan? Welke het minst?
- ♦ Tegen welke situaties in je eigen omgeving zou jij in verzet, in opstand willen komen? Zou je dat ook daadwerkelijk (eventueel samen met andere mensen) doen? Waarom wel/niet?

BIJBELSE VERDIEPING

Jezus is een groot voorbeeld van onverzoenlijkheid en verzoening tegelijk. In de bijbel staan diverse optredens en uitspraken van Jezus waaruit dit naar voren komt. Jezus als 'burgerlijk ongehoorzaam persoon' en/of wetsovertreder aan de ene kant en de middelaar, barmhartigheid zelve aan de andere kant.

- ♦ Aan welke verhalen uit de bijbel waarin Jezus' (on)verzoenlijkheid naar voren komt, kun je denken? Wat vind je van zijn daden/uitspraken in die verhalen?
- ♦ Welke situaties heb je zelf meegemaakt, waarin sprake was van (on)verzoenlijkheid?

ERVARING EN VERDIEPING

De gemeente wil een monument. Een monument van verzoenlijkheid en/of onverzoonlijkheid. Ze roept de bevolking op met ideeën te komen. Het mag van alles zijn: een beeld, een plaquette, een jaarlijks terugkerend festival, een symbool of ritueel, een gebouw of brug, een voorstelling, actie etcetera.

- ✚ Ga in groepjes van twee of drie personen uit elkaar en maak een voorstel aan de gemeente voor een monument. Dit voorstel bevat:
 - de vorm van het monument (beeld, festival, gebouw etcetera); maak een schets/plaatje/uitbeelding/tableau vivant
 - de inhoud van het monument (wat beeldt het monument uit, waarom wil je dit monument, wat is het (on)verzoonlijke eraan); maak een tekst, een 'praatje bij het plaatje'.

Op de avond zelf voer je de voorstellen niet uit, dat kost namelijk teveel tijd. Je presenteert de voorstellen die jullie in groepjes hebben gemaakt wel aan elkaar: laat jullie 'plaatje' zien en vertel daarbij je 'praatje'.