

# HOOFDSTUK 1

## POPMUZIEK IN EN OM DE KERK

Popmuziek is een wezenlijk onderdeel van de leef- en belevingswereld van jongeren. Daarom is popmuziek een uitstekend hulpmiddel om met tieners en jongeren in contact te komen. Niet als truc maar als blijk van interesse. Als je werkt met tieners en jongeren neem je ze serieus, ben je in ze geïnteresseerd. En als je weet dat voor veel van hen popmuziek erg belangrijk is dan mag je/moet je ze daar ook bevragen.

Ervaringen met het werken met popmuziek geven de rijkdom van popmuziek aan. Popmuziek bergt een schat aan thema's, verhalen en ervaringen, engagement en emoties in zich. En het mooie is: het raakt niet uit de tijd, want er komen steeds weer nieuwe songs.

Wat minder aangenaam kan zijn, is de rol en invloed die popmuziek op het denken, voelen, handelen van jongeren kunnen hebben, soms bij het absurde af. Reden te meer om ons -volwassenen en jongeren samen- bewust te worden van wat er in de popmuziek gaande is op het gebied van geloofs- en levensvragen.

### VIJF-STAPPEN-PLAN

In klein en groot verband kan op verschillende manieren gewerkt worden met popmuziek. Dat kan variëren van werken met de teksten tot en met je laten inspireren door de emoties die een lied kan oproepen.

In de popprogramma's in dit werkboek hanteren we een vijf-stappen-plan. Aan de hand van popmuziek wordt met jongeren gecommuniceerd (door woord en beeld) over hun eigen beleving en leefwereld en daarmee over geloven en zingeving. Ook wordt met elkaar gepraat over bijbelse beelden en verhalen.

De bedoeling van deze opzet is om recht te doen aan de spiritualiteit van popmuziek, aan de jongeren zelf en aan de bijbelse/gelovige traditie, en de communicatie hierover te bevorderen. Die vijf stappen zijn:

#### LUISTEREN EN LEZEN

De muziek wordt beluisterd en gelezen. Wat meldt de tekst?

#### VERKENNING EN HERKENNING

Wat roep de muziek op? Wat doet het jongeren, wat zegt het hun?

#### WERELD EN WERKELIJKHEID

Welke facetten van de tekst komen we tegen in de actuele werkelijkheid?

Naast de muziek en de tekst worden beelden, teksten en collages gelegd. Dit kunnen ook geloofsuitspraken en teksten uit de christelijke traditie zijn.

#### BIJBELSE VERDIEPING

Een bijbels gegeven met overeenkomstige beelden, uitspraken en/of symbolen wordt naast of tegenover de poptekst gelegd, bijvoorbeeld in de vorm van een verhaal.

#### ERVARING EN VERDIEPING

Tenslotte wordt weer expliciet de stap naar de beleving van de jongeren gemaakt. Dit kan zijn door een verwerkingsopdracht, maar ook door terug te keren naar stap 1 en een gesprek hierover (opnieuw) te voeren.

# HOOFDSTUK 2

## PROGRAMMA 5 ROND POPTEKSTEN - VOOR JEUGDWERK EN CATECHESE

Tips en aanwijzingen:



Spiritualiteit en andere universele thema's die in popmuziek aan de orde komen kunnen nogal wat losmaken bij mensen. En zeker bij tieners en jongeren. Houd daar rekening mee en wees alert op signalen en reacties.



Een goede geluidsinstallatie is een vereiste wanneer je met muziek werkt. Ook de sfeer van de omgeving is bepalend. Creëer een vertrouwde, gezellige sfeer in een ruimte die op maat is. Is de ruimte erg groot en anoniem, probeer hem dan aan te kleden en voor het oog kleiner te maken. Gedimd licht kan prettig zijn. En ook een hapje en een drankje werken positief op de stemming.



Lees het programma eerst een keer in zijn geheel door en maak je een voorstelling van hoe het ene deel in het andere overloopt. Laat je eigen ideeën en inzichten ook meespelen.



Zorg dat alle benodigde materialen van tevoren klaar staan.