



Zeeslangen, draken en dondervogels zijn dieren uit de oudheid die nooit hebben bestaan. Tenminste, niet in het echt. Je kunt zeggen dat duizenden jaren lang mensen over de hele wereld, uit allerlei culturen, geloofd hebben in het bestaan van fabelachtige vogels en dieren. Daardoor werden het mythische dieren. Talloze afbeeldingen zijn ervan gemaakt en in vele verhalen spelen ze een belangrijke rol.

MYTHISCHE DIEREN

Beroemd zijn de afbeeldingen van het Pegasuspaard, zee-meerminnen, eenhoorns, enzovoort. Tegenwoordig worden veel mythische vogels en dieren weer gebruikt in science-fictionverhalen en films. In dit programma spreken we onze verbeelding aan: we scheppen ons eigen mythische dieren.

Introductie

Introduceer het thema door bijvoorbeeld bovenstaande inleiding te vertellen. Daaraan kun je een kort gesprek koppelen:

- Welke mythische dieren of vogels kun je noemen?
- Hoe zagen ze er uit?
- In welke landen kwamen ze voor?
- Welke sprookjes ken je waarin 'vreemde' dieren een rol spelen? Wat was die rol?

Interview de Minotaurus

Van de Minotaurus heeft er maar één bestaan, zo'n 2100 jaar voor Christus op het eiland Kreta. Van de Minotaurus zijn veel afbeeldingen gevonden in het eerste paleis in Knossos op Kreta. Het was een stier met een bovenlijf van een mens en daarop een stierenkop met zeer menselijke trekken. Het dier leefde in het beroemde labyrint (onderaardse gangen) bij het paleis. De koning joeg krijgsgevangen en misdadigers het labyrint in, alleen als ze geluk hadden konden ze eruit komen. Het labyrint was zo ingewikkeld, dat zoiets bijna onmogelijk was. Bovendien verbleef de Minotaurus er ook en als die je op het spoor kwam, zag het er slecht voor je uit.

Opdracht

Het is jullie groep gelukt om die enige Minotaurus op te sporen. Het mensbeest is nu niet meer gewelddadig, maar zeer oud. Verdeel de groep in groepjes van vijf. Eén speelt de rol van Minotaurus. De groepjes bedenken zelf de vragen die ze aan de Minotaurus willen stellen. Vervolgens interviewt elk groepje een Minotaurus. Maak er een verslag van en lees het voor aan de andere groepen.

Pegasus

Pegasus, een sneeuwwit gevleugeld paard, is bekend uit de Griekse mythologie. Oorspronkelijk stamt de legende van Pegasus uit het Midden-Oosten. Het verhaal is meer dan 25 eeuwen oud.

Eenhoorn

De oudste bewaard gebleven beschrijving van de eenhoorn werd rond 400 na Christus opgetekend door een Griek. Hij schreef dat er in India snelle wilde ezels bestonden met een wit lichaam, een donkerrode kop en een spitse hoorn midden op het voorhoofd van ongeveer een halve meter lang.

Dondervogel

Donder en bliksem worden veroorzaakt doordat een grote vogel met zijn vleugels klappert en met zijn ogen knippert. Dat dachten vele indianenstammen in Noord-Amerika. De vogel zou zo sterk zijn dat hij een grote walvis uit de oceaan kon optillen en aan land kon dragen.

Chinese draak

De Chinese draak heeft een kop als een kameel, twee horens en snorharen als een kat. In zijn bek of onder zijn kin draagt hij een kostbare parel. De draak heeft schubben, vier poten, klauwen, een schat en hij kan vliegen. In de lente zoeken draken elkaar op in de lucht, waar ze vechten en spelen. Dit veroorzaakt regenbuien.

Uitbeelding

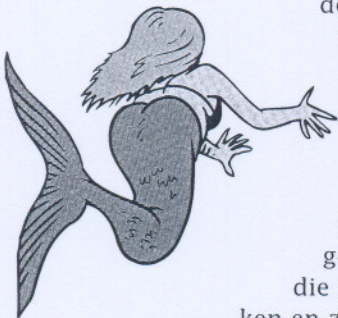
Nodig

- vellen papier
- viltstiften

Verdeel de groep in groepjes van vier. Elk groepje krijgt de opdracht zelf een mythisch dier, vogel of mens te tekenen. Bij het verzinnen dier, de vogel of mens horen karaktertrekken, leefgewoonten en een verhaaltje waarin de figuur een rol speelt. Bedenk ook over welke magische krachten het dier, vogel of mens beschikt. Elk groepje presenteert haar fantasie.

Informatie

Niet alleen in de oudheid zijn sagen en mythen beschreven. Beroemd is het boek van Tolkien 'In de ban van de ring'. Dwergen, trollen, elfen, sprekende en zich verplaatsende bomen spelen met Gandalf de tovenaars een grote rol in de redding van de wereld. Het verhaal gaat uiteindelijk om de gouden ring, gesmeed door de dwergen. Komt deze ring in handen van Sauron, de prins van het kwaad, dan zal het kwaad de wereld overheersen. De ring, in handen van het goede, is niet door die goeden te gebruiken en zolang de ring bestaat, zal het kwaad er achteraan gaan. Door de ring in



de Doemberg te werpen, verliest het kwaad voorgoed. En wie herinnert zich niet de drie films van 'The Lord of the rings'. Goed tegen kwaad, een terugkomend thema door de hele mensheid heen.



Gespreksvragen

- Wie heeft het boek 'In de ban van de ring' van Tolkien gelezen? Wat vinden ze van het boek? Wie heeft de films 'The Lord of the rings' gezien? Wat vonden ze van die films?
- Ook in sprookjesboeken, legenden, sciencefiction, Batman spelen goed en kwaad een rol. Hoe worden goed en kwaad uitgebeeld?
- Op welke wijze overwint het goede en kwade. Welke listten gebruikt het kwade om mensen te verleiden?

Wandschildering

In de mythologie spelen elfen, dwergen, tovenaars en sprekende dieren vaak een belangrijke rol. Ze staan aan de goede kant en door hun hulp

Naga's

Naga's kunnen van gedaante veranderen. Het ene ogenblik kunnen ze een cobra zijn, het volgende een mens, of een mens vanaf het middel. Meestal zijn ze vriendelijk. Maar als ze kwaad worden, zijn ze in staat om met een enkele blik een mens in as te veranderen. Naga's zijn verzot op juwelen, vooral robijnen. Ze leven onder water of onder de grond in met juwelen bezette paleizen. Naga's spelen een belangrijke rol in hindoeïstische en boeddhistische mythen.

wordt er gewonnen. De anderen staan aan de verkeerde kant, ze verliezen op het nippertje, maar nooit definitief en zo ontstaan vervolgh verhalen.

Nodig

- grote vellen papier
- verf
- kwasten

Op de linkerhelft van het papier komen afbeeldingen van mythische personen, dieren en vogels die het goede proberen te redden. Op de rechterhelft komen mythische personen, dieren en vogels die het kwade willen laten winnen. Hoe zien ze eruit? Probeer het goede en kwade zichtbaar uit te beelden, zodat je meteen ziet in welke helft ze thuis horen. Ze kunnen er ook attributen bij schilderen zoals amuletten, toverspreuken of 'krachtdranken'.

Gerrit van den Nieuwendijk

Minotaurus

De Minotaurus is half stier en half mens. Hij komt voor in Griekse sagen en legenden, zo'n 2100 jaar voor Christus. In het eerste paleis in Knossos, gebouwd in 1900 voor Christus, zou de Minotaurus in de onderaardse gangen van het paleis gewoond hebben.

Zeeslangen

Volgens de Scandinavische mythologie ligt er onder de zee een immense slang, zijn lijf in een lus om de hele aarde geslagen en zijn staart in zijn bek. Deze slang zal losbreken bij het einde van de wereld. Dan zal Thor, de god van de donder, hem bevechten en voorgoed doden.

Zeemeermin

Tot honderd jaar geleden kwamen regelmatig meldingen binnen van zeelieden over zeemeerminnen. Meestal zat zo'n zeemeermin op een rots haar lange golvende haar te kammen. Ze is gevaarlijk, want met haar schoonheid kan ze makkelijk een man beheksen en meeloken naar haar verblijf onder water, een plek vol schatten.

Phoenix

De Phoenix is de Griekse naam voor de mythische Egyptische vogel Bennu, wat 'palmboom' betekent. Hij is de enige vogel van zijn soort en een symbool van de zon. Hij leeft in Arabië of India. Een Phoenix leeft zo'n 500 jaar, daarna verrijst hij uit z'n as, versterkt en verjongd.