

DE MAN DIE DE

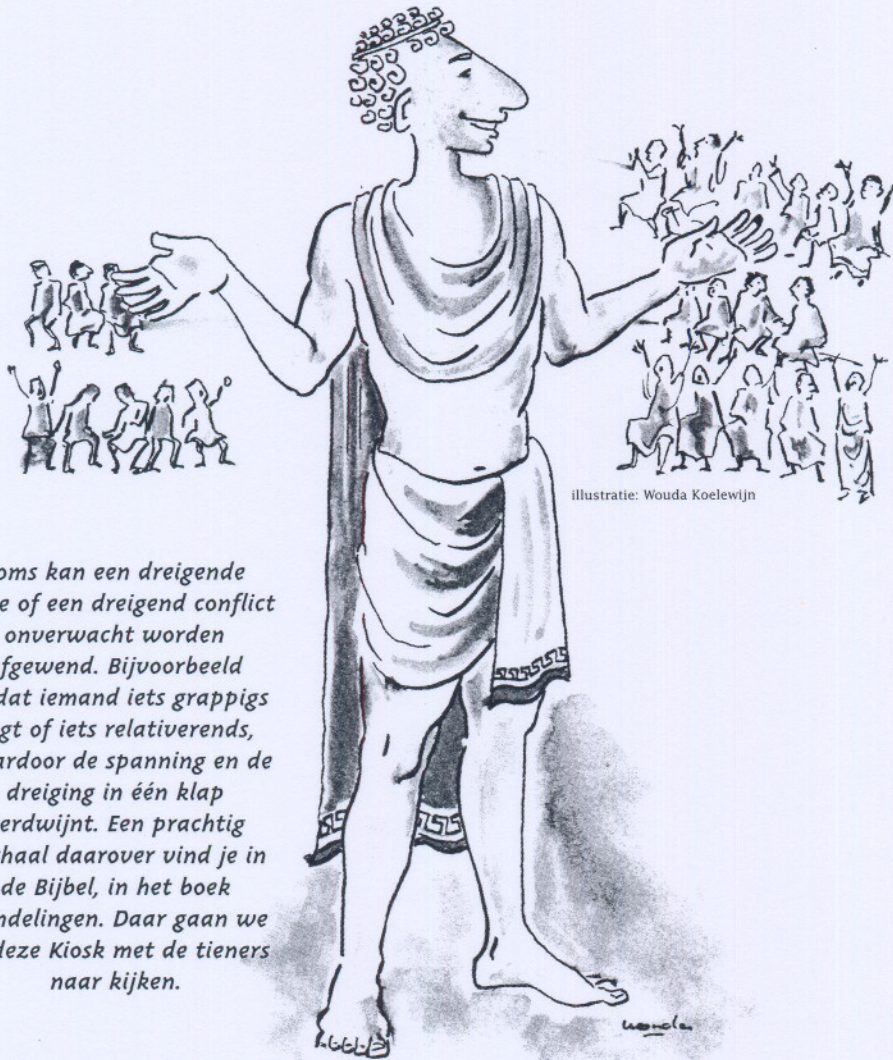
## JUISTE DINGEN ZEI...

6-7

8-10

11-13

14-16



Illustratie: Wouda Koelewijn

*Soms kan een dreigende ruzie of een dreigend conflict onverwacht worden afgewend. Bijvoorbeeld omdat iemand iets grappigs zegt of iets relativerends, waardoor de spanning en de dreiging in één klap verdwijnt. Een prachtig verhaal daarover vind je in de Bijbel, in het boek Handelingen. Daar gaan we in deze Kiosk met de tieners naar kijken.*

### Werkwijze

Lees de inleiding. Geef de luistervraag en lees dan de navertelling voor of laat hem voorlezen. Praat vervolgens na over de luistervraag en ook over de eigen ervaringen van de tieners.

### Inleiding

Op één van zijn zendingsreizen komt Paulus in de stad Efeze. Daar is een beroemde tempel van de godin Artemis. Mensen komen van heinde en verre om die tempel te bezoeken, vooral de rijke mensen. En als ze eenmaal in Efeze op vakantie zijn, dan willen ze ook een souvenir meenemen naar huis. Wat dat betreft was het tweeduizend

jaar geleden niet anders dan nu. Wat voor souvenirs worden er vooral in Efeze verkocht? Beeldjes van de godin Artemis en kleine tempeltjes, alles van zilver. Demetrius, de zilver-smid verdient natuurlijk goed aan die souvenirs en hij is best tevreden.

Maar dan verandert er iets. Een zekere Paulus bezoekt hun stad. Hij vertelt over Jezus en geeft daarmee aan dat godenbeeldjes geen enkele waarde hebben. Er zijn zoveel mensen die zich bekeren tot de Nieuwe Weg, zoals het christendom in het begin heet, dat de klad dreigt te komen in de hele souvenirhandel van zilveren beeldjes en tempeltjes. Hoe reageert Demetrius, de zilver-smid? Hij doet net alsof het hem om de stad gaat. Hij roept: "Onze stad was wereldberoemd door haar tempel en beeld van Artemis. Maar die Paulus maakt onze stad waardeveloos. Dat laten we ons toch niet gebeuren?" Zo ontketent hij een grote volksofstand, waarbij zelfs het leven van Paulus gevaar loopt. Hoe loopt dat af? De secretaris van de stad is de man die de juiste dingen zegt op het juiste moment.

### Luistervraag

Let bij het luisteren naar de navertelling vooral op twee dingen (schrijf even op een bord of flap-over):

- Op welke handige manieren lukt het Demetrius de zilver-smid om de mensen in opstand te laten komen?
- En op welke handige manieren lukt het de secretaris van de stad om de opstand te laten verdwijnen?

*De man die de juiste dingen zei op het juiste moment*  
(een navertelling naar Handelingen 19: 23-41)

*Efeze is een rijke havenstad aan de Middellandse Zee. Er staan prachtige gebouwen in de stad: huizen, tempels en een groot stadion. In het centrum van de stad vind je zelfs straten van marmer. Toeristen komen overal vandaan om Efeze te bekijken, en vooral de tempel van Artemis. Artemis is de godin die bij de stad hoort en in die tempel staat een levensgroot beeld*

van haar. Voor ze weer naar huis gaan, kopen de toeristen kleine zilveren beeldjes van Artemis. Of kleine tempeltjes. Demetrius, de zilversmid, verdient er goed aan. Maar de laatste tijd gaat het wat minder met de verkoop.

Vandaag heeft Demetrius al zijn werklui bij elkaar getrommeld. "Die toeristen kopen haast nooit meer een beeldje", zegt hij. "En weten jullie hoe dat komt? Een man die Paulus heet, maakt lange reizen langs alle grote steden. En overal vertelt hij dat godenbeeldjes geen echte goden zijn. En hij heeft het over een levende God. De mensen luisteren daarnaar. Daardoor verkopen wij veel minder beeldjes en veel minder tempeltjes."

"Het is een ramp", verzuchten de werklui.

"Precies," zegt Demetrius. "maar wat nog veel erger is, is dat de mensen onze godin Artemis niet meer belangrijk vinden. En de tempel van haar ook niet meer."

"Dat mag niet!", roepen de werklui. "Artemis is de kampioen, de kampioengodin van de hele wereld. Waar is die Paulus eigenlijk?"

"Ik heb gehoord", zegt Demetrius, en zijn stem wordt een gefluister, "ik heb gehoord dat Paulus in de stad is. Hij logeert hier ergens."

De werklui springen overeind. "Actie!", roepen ze. "We zullen die Paulus eens laten zien dat Artemis de kampioen is. Groot is Artemis, de godin van Efeze! Weg met Paulus!" Ze gaan de straat op. Ze joelen en ze schreeuwen. Het duurt maar even of de meeste mensen van Efeze doen mee. Het wordt een grote protestoptocht naar het stadion.

Het geschreeuw klinkt door de hele stad. Paulus hoort het ook. Vol verbazing gaat hij naar buiten en probeert te verstaan wat de mensen roepen. Dan komt er een jonge vrouw aangerend. Paulus kent haar wel. Ze heet Myrtis. "Paulus," zegt ze gejaagd, "ga gauw naar binnen. Er is een opstand en de mensen roepen dat het jouw schuld is."

Paulus begrijpt er niets van. "Mijn schuld? Wat heb ik dan verkeerd gedaan?"

Myrtis legt het uit. "Jij hebt overal verteld dat beeldjes van goden geen echte goden zijn. Nu verkoopt Demetrius veel minder. Daarom is hij boos op jou. Hij heeft de halve stad achter zich gekregen."

"Ik moet erheen", zegt Paulus. "Ik moet tegen ze zeggen dat het niet eerlijk is dat ik de schuld krijg."

"Niet doen," zegt Myrtis. "Ze maken je dood, zo boos zijn ze." Ze troont Paulus mee naar binnen.

Myrtis heeft gelijk. Demetrius, de zilversmid, heeft de mensen zo opgestookt, dat ze met gebalde vuisten op de tribunes van het stadion zitten. Zelf staat hij in het midden en houdt een toespraak. "Het gaat mij helemaal niet om het geld," zegt hij. "Dat ik wat minder verdien, kan mij helemaal niks schelen. Wat ik erg vind is dat de mensen onze stad niet meer belangrijk vinden. En onze godin Artemis. Dát vind ik erg!"

"Ja," roepen alle mensen in het stadion, "dat is ook erg! Groot is Artemis, de godin van Efeze! Weg met Paulus!"

Ze schreeuwen en joelen, ze zwaaien met hun vuisten en stampvoeten. Er komen er steeds meer bij.

Sommigen weten niet eens waar het over gaat, maar ze schreeuwen wel mee. De opstand wordt groter en groter. De spreekkoren zijn door de hele stad te horen:

"Groot is Artemis, de godin van Efeze! Groot is Artemis!" Hoe zal dat aflopen? Kan niemand de opstand tegenhouden?

Maar dan loopt er een man het stadion binnen. Hij is de secretaris van de stad. Hij loopt naar het midden, en doet zijn hand omhoog. De mensen kennen hem wel, en het duurt niet lang of ze worden stil: Toch eens horen wat de secretaris te vertellen heeft.

"Mensen van Efeze," roept de secretaris zo luid dat iedereen het kan horen. "Jullie hebben gelijk. Efeze is een belangrijke stad. Dat weet iedereen. En onze godin is wereldberoemd."

"Ja!" roepen de mensen. "Groot is Artemis, de godin van Efeze!"

"Maar," gaat de secretaris verder, "als onze zilversmid Demetrius ruzie met Paulus heeft, omdat hij minder zilveren beeldjes verkoopt, dan moet hij maar naar de rechter toestappen. Daar hoeven wij ons niet druk over te maken."

"Dat is waar!", klinkt het overal van de tribunes. "Daar heeft de secretaris gelijk in."

"Mooi," zegt de secretaris. "dan is hierbij de vergadering gesloten. En jullie kunnen beter allemaal naar huis gaan, want als we blijven, komt straks de oproerpolitie hier nog naar toe en dat moeten we niet hebben. Wel thuis allemaal!"

En het wonder gebeurt. Al die mensen die even tevoren nog schreeuwden en joelden en stampvoetten, gaan nu als makke schapen de tribunes af en naar huis.

En voor zover wij weten is Demetrius nooit naar de rechter gestapt om Paulus aan te klagen...

### Gesprek

Laat de tieners reageren op het verhaal.

- Wat hebben zij voor antwoorden gevonden op de luistervragen?
- Hebben ze zelf wel eens meegemaakt dat een dreigend conflict werd afgewend, doordat iemand iets grappigs zei of iets relativerends? Hoe was dat? Beschrijf de situatie.
- Speel enkele situaties uit en neem ze op met een videocamera of een digitale camera met videomogelijkheid. Later kun je samen het opgenomen filmpje op een tv bekijken.

Kun je niet filmen? Maak er dan een stripverhaal van. Verdeel de groep in kleine groepjes en laat elk groepje één of meer situaties uittekenen op groot formaat: A3. Hang ten slotte de getekende stripplaten op volgorde langs de wand. Veel succes!