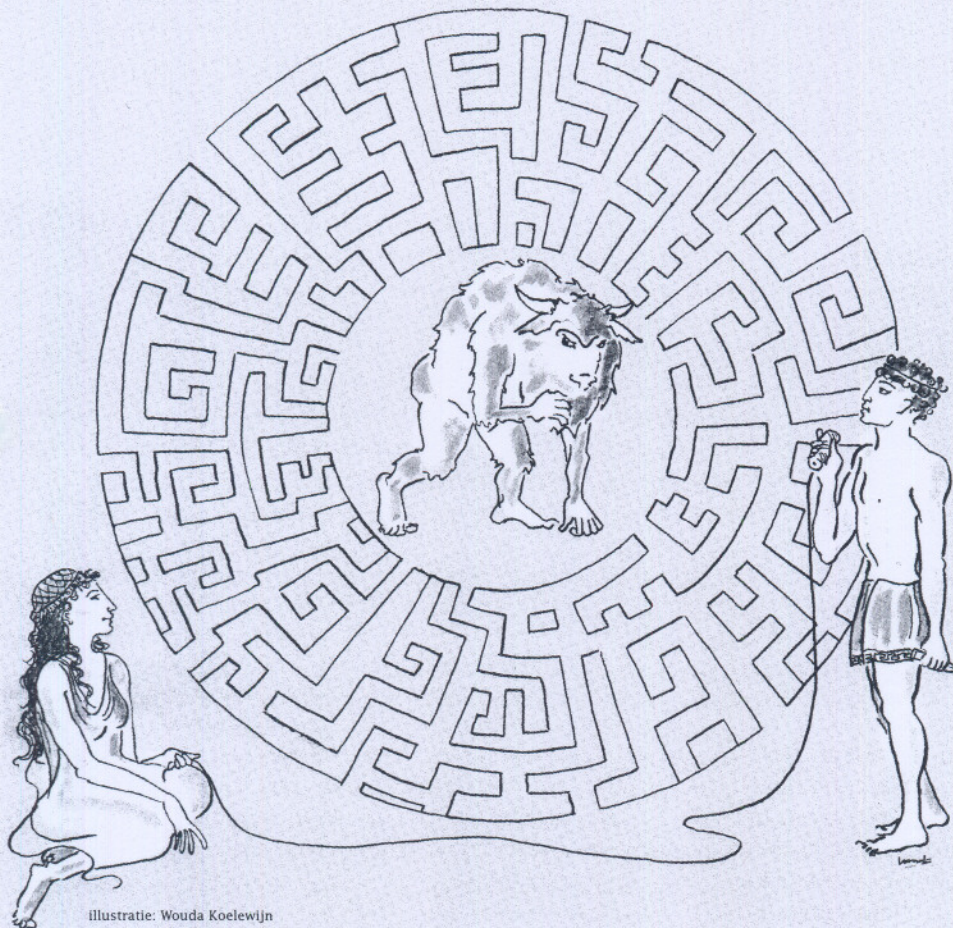


HOE LOOPT

## JE LEVENSWEG?

HET LEVEN ALS LABYRINT



Illustratie: Wouda Koelewijn

*Het advent- en kerstproject van dit jaar heeft als thema 'Hoe loopt je levensweg? Het leven als labyrint'. Je zou ook kunnen zeggen: het leven als ontdekkingstocht. Naar binnen, in jezelf. En naar buiten, in de wereld. Het programma is opgebouwd uit vier programma's: één voor elke adventweek. Tot slot geven we suggesties voor een gezamenlijk kerstfeest, waar alle stappen nog eens voorbijkomen.*

Achtereenvolgens bestaat dit programma uit:

- **Eerste advent:** De wereld achter je laten.  
We besluiten op ontdekkingsreis te gaan en stellen onszelf de vraag: wat neem ik mee op reis?
- **Tweede advent:** In het labyrint.  
Dit is de zoektocht naar waar het leven om draait, op zoek in jezelf.
- **Derde advent:** Doel bereikt?  
We bereiken het centrum van de doolhof.
- **Vierde advent:** Midden in de wereld.  
Dan begint de weg terug naar buiten. We kijken of er iets veranderd is in onze reisbagage.
- Na deze zoektocht vieren we samen kerstfeest.  
**Kerst:** feest van hoop, nieuw leven en licht.

**De mythe van het Labyrint**

Labyrint, zo luidde oorspronkelijk de naam van het verblijf van Minotaurus. Minotaurus is een figuur uit de Griekse oudheid. Deze mythologische kruising tussen mens en stier was gevaarlijk, bloeddorstig en onmenselijk. Daarom werd hij opgesloten in het labyrint door zijn vader Minos, koning van Kreta. De architect van het labyrint, de uitvinder Daedalus, had dit doolhof zo ontworpen dat elke bezoeker via elke denkbare route uitkwam bij Minotaurus. En een weg terug was onmogelijk om te vinden. Dat was dan ook niet de bedoeling. Eens per jaar werd het labyrint geopend en werden negen willekeurige jongeren het labyrint ingestuurd, als voedsel voor Minotaurus. Op een dag kwam Theseus zich vrijwillig melden bij koning Minos, om het labyrint in te gaan. Hij wilde een einde maken aan de angst bij ouders en kinderen op het eiland Kreta. Ariadne, de dochter van de koning, werd verliefd op de dappere, goedgehartige en idealistische Theseus. Voordat hij het labyrint in ging, gaf zij hem een klosje garen mee waarvan zij zelf het uiteinde vasthield. Op die manier kon Theseus de weg terugvinden nadat hij Minotaurus gedood had. (Zie ook werkvormen in programma 3<sup>e</sup> en 4<sup>e</sup> advent)

*Doolhof:* dolen, (ver)dwalen, talmen.  
De weg kwijt raken, besluiteloos zijn, niet weten of je links of rechts zult gaan.  
*Labyrint:* een opzettelijk ingewikkeld gemaakt complex van gangen.

## Werkvorm introdactie en kringgesprek

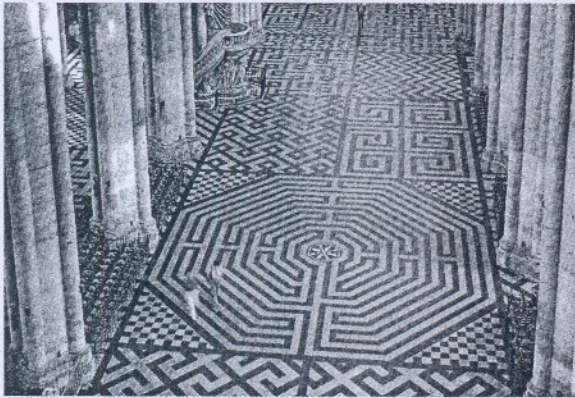
Als God boven ons zweeft, hoe ziet hij ons dan?

Wat ziet God als hij naar ons kijkt?

Deze en andere vragen staan de komende weken centraal in de programma's en werkvormen rondom het thema 'Hoe loopt je levensweg? Het leven als labyrint'.

Lees nevenstaande introductietekst voor tijdens de eerste adventbijeenkomst en stop eventjes met het voorlezen als je bij ✪ komt. Daar voeren jullie een kort kringgesprek naar aanleiding van de vraag die daar gesteld wordt.

Je kunt ook beginnen met de herkomst van het woord labyrint. In het kader op de vorige pagina vind je de bijbehorende Griekse mythe.



Kathedraal  
Amiens,  
Frankrijk.

### Leestips

Veel verhalen hebben een ontdekkingstocht als thema. Het is immers gemakkelijk om het leven als een reis te verbeelden. Een zoektocht naar kennis, rijkdom, naar een gelukkig leven.

Voor de leeftijdsgroep van zes tot twaalf jaar is De kleine kapitein (door Paul Biegel) een prachtig voorbeeld van een reis vol drijfveren en ontdekkingen. De kleine kapitein gaat op pad omdat hij dat altijd al graag wilde. Het verhaal van een oude zeeman geeft hem het laatste zetje: hij gaat op zoek naar de verdwenen vrienden van de zeeman.

Voor de leeftijdsgroep van twaalf jaar en ouder is Koning van Katoren, geschreven door Jan Terlouw, een prachtige illustratie van een ontdekkingstocht in de wereld en in jezelf. Met deze schitterende boeken zou je ook en alternatieve invulling van de advent- en kersttijd kunnen verzorgen: gewoon lekker voorlezen!

### Ontdekkingstocht

*Een labyrint is dus een heel oud gegeven.*

*Afkomstig uit de Griekse mythologie, als ingewikkelde doolhof is het labyrint eeuwen later toegepast als een manier voor (gelovige) mensen, om dichter bij zichzelf en God te komen.*

*Vanaf de twaalfde eeuw werden enorme kathedralen gebouwd, die bijna zo hoog als de hemel reikten. Als eerbewijs aan God, en om zo dicht mogelijk bij God in de buurt te komen, met puntige torens en torentjes, en met gigantische koepelgewelven. Op het plafond werd de hemel geschilderd. Toen de bouwmeesters naar beneden keken, vanaf het hemelse plafond, dachten ze: als God hier boven is, hoe ziet hij ons dan? Wat ziet God als hij naar ons kijkt?*



*En zo bedachten de bouwmeesters van die enorme kathedralen labyrinten op de grond: mozaïekpaden in cirkels. Met de bedoeling, dat de mensen af en toe op deze paden zouden wandelen, om te mediteren over hun eigen leven, over hun handel en wandel. Want deze mozaïeken zien er toegankelijker uit dan ze in werkelijkheid zijn. Het lijkt alsof je simpelweg van de buitenste cirkel naar de binnenste kern kunt lopen, zonder over de lijntjes te gaan. Maar dat is niet zo: het pad slingert zich in allerlei onverwachte lussen en kronkels. Ben je eindelijk bijna in het midden, buigt je pad weer af en kom je weer zowat aan de buitenrand terecht. Eigenlijk zoals het leven zelf.*

*Met dit doolhofthema gaan we de komende weken aan de slag. Om uiteindelijk aan te komen bij het kerstfeest, feest van hoop, nieuw leven en licht - in de donkerste tijd van het jaar.*

