

# As good as it gets

F I L M

**Samen film kijken is gezellig. Lekker even de tijd nemen om samen te zijn. En de gedeelde ervaring na afloop bespreken. Want wat de hoofdpersonen in deze film doen, is dat nou eigenlijk grappig of tragisch? En hoe zou jij met dit soort situaties omgaan?**

## Filmbeschrijving

Melvin Udall, schrijver van liefdesromannetjes, is het soort mens waar je het liefst met een grote boog omheen loopt. Hij is nors, onvriendelijk, grof, egoïstisch en intolerant; discrimineert en bepaalt hoe alles gaat. Hij woont in een flatgebouw waar Simon, kunst schilder en homo, zijn overbuurman is. Melvin heeft een afschuw van Simon en Simon en zijn vriend zijn dan ook regelmatig het slachtoffer van de spot van Melvin. Bovendien heeft Simon een hondje, Verdell, waar Melvin een



pesthekel aan heeft. Het eerste wat Melvin dan ook doet in de film is Verdell in de storkoker gooien. De enige die met Melvin om kan gaan is Carol, serveerster in het restaurant waar Melvin dagelijks gaat eten. Carol is een alleenstaande moeder en heeft zorgen om haar zontje dat veel last heeft van astma. Op een dag komt Simon in het ziekenhuis terecht. Melvin wordt opgezadeld met Simons hond Verdell die zeer gecompliceerd blijkt te zijn en een eigen gebruiksaanwijzing heeft. De zorg voor Verdell heeft tot gevolg dat Melvin verandert. Op een humoristische manier en tegelijkertijd met veel diepgang laat de film zien dat deze verandering grote gevolgen heeft voor de levens van Melvin, Simon en Carol.

## Filmgegevens

*Titel:* As good as it gets

*Hoofdrolspelers:* Jack Nicolson, Helen Hunt en Greg Kinnear

*Speelduur:* ongeveer 138 minuten

*Bekroond met* 3 Golden Globes en 2 Oscar's



## PROGRAMMA

**Doelstelling:** jongeren zien hoe je kunt omgaan met verlies en verdriet en spiegelen zich daar aan

**Groepsmaat:** 3-15 personen

**Tijdsduur:** 3 uur

**Materiaal:** film 'As good as it gets' op dvd, dvd-speler, papier en pennen (zie verder onder 'Vorbereiding')

## Vorbereiding

Kijk zelf de film van tevoren een keer. Houd daarbij de vragen die je aan de jongeren gaat stellen (zie hierna) in je achterhoofd.

Omdat de film ongeveer twee uur en twintig minuten duurt, is het leuk om een (deel van een) middag en een avond te gebruiken voor dit programma. Onder de titel 'Vooraf doorgaan' kunnen jullie een filmmarathon houden.

## Benodigheden

- een groep jongeren
- een gezellige, prettige en veilige ruimte
- een tv en een video/dvd-speler
- de film 'As good as it gets'
- fris en chips
- ouders die willen koken en afwassen
- papiertjes met de namen van de hoofdrolspelers
- papier en pennen
- A-3 vellen
- dikke stiften
- 'Openen en dichtten' uit GR!P
- tijd

Nodig de jongeren om 16.00 uur uit in een ruimte waar lekkere banken en stoelen staan, of dikke kussens op de vloer liggen (een jeugdruimte of bij iemand thuis). Zorg voor fris en chips. Vraag enkele ouders een grote pan macaroni te koken met een frisse salade erbij, die ze rond etenstijd komen brengen.

## Doen

Er zijn drie hoofdrolspelers in het verhaal: Melvin, Simon en Carol. Schrijf deze namen op afzonderlijke briefjes, zodat elke jongere een briefje met een naam erop krijgt. Deel de briefjes dichtgevouwen uit en vertel dat iedereen zich tijdens het kijken vooral moeten richten op de hoofdpersoon die op hun briefje staat.

auteur: Jet Doornbos

beeld: cover dvd, www.imageafter.com



Geef drie kijkvragen mee:

- Wat verliest deze persoon in de film? Wat raakt hij/zij kwijt?
- Heeft hij/zij hier verdriet van? Hoe weet je dat?
- Wat doet hij/zij om verder te kunnen gaan met zijn/haar leven?

Geef ieder een papier en een pen om aantekeningen te maken.

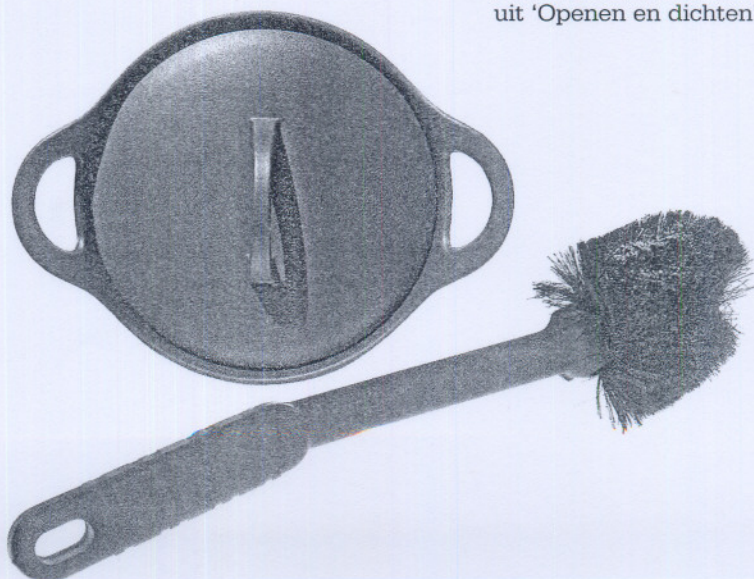
Spreek af dat je na zeventig minuten (op de helft van de film) tien minuten pauze houdt, zodat iedereen even naar de wc kan gaan of kan roken.

Geniet van de film.

#### Filmmarathon inclusief maaltijd

Als je om half vijf begint met kijken, kan je om half acht gaan eten. Zorg dat het eten warm is, en direct opgediend kan worden. Ga niet zelf in de keuken staan (dat kan tijdens een ander programma heel leuk zijn). Eet als het kan, niet voor de tv maar aan tafels. Dat zorgt ook voor een beetje beweging voor en na de

maaltijd. Na het eten is het handig als anderen gaan afwassen, zodat jullie verder kunnen gaan met het programma. De afwassers kunnen ook zorgen voor koffie, thee en iets lekkers. Om half negen kan je weer verder gaan met het programma.



Maak drie groepen: een groep 'Melvin' met daarin de jongeren die tijdens het kijken op Melvin moesten letten en zo ook een groep 'Simon' en een groep 'Carol'. Geef iedere groep een vel A3-papier en een dikke stif. Elke groep wijst een gespreksleider aan en vergelijkt en bespreekt ieders antwoorden op de drie kijkvragen. Daarna bespreken de groepsleden hoe zij zélf gereageerd zouden hebben, in de situaties waar hun hoofdpersonen in terecht komen. Hun bevindingen schrijven ze op het A3-papier. Na verloop van tijd worden de drie vellen papier opgehangen. Iedereen kan elkaars vellen nu lezen.

Na tien minuten ga je de film en de bevindingen van de jongeren in de hele groep bespreken. Loop de antwoorden op de vellen (kort) na. Vraag waar nodig om verduidelijking.

Bespreek daarna met elkaar de volgende vragen:

- Hoe hebben jullie de film ervaren?
- Herkende je je in een van de hoofdpersonen (die waar je op moest letten, of juist een andere)?
- Heb je zelf wel eens iets of iemand verloren?
- Zo ja, hoe ben je daarmee omgegaan?
- Was dat bewust, of ontdekte je in de loop van de tijd opeens dat je tóch verder was gegaan met je leven, zonder dat je dat ooit had gedacht?

#### Afsluiting

Bedenk aan het eind samen een aantal tips om met verlies en verdriet om te gaan. Hoe kun je vooral doorgaan?

Sluit de avond af met een mooi stukje uit 'Openen en dichtens'.